

U.D.O. :

Saksalaista särmiä

— En minä voisi koskaan kuvitella viettäväni studiossa neljää vuotta albumia tekemässä... U.D.O:n musiikissa täytyy olla...ecken und kanten, ja!, hymyilee Udo Dirkschneider, 37, omaa etunimeään kantavan saksalaiskorhortin keulakuva.

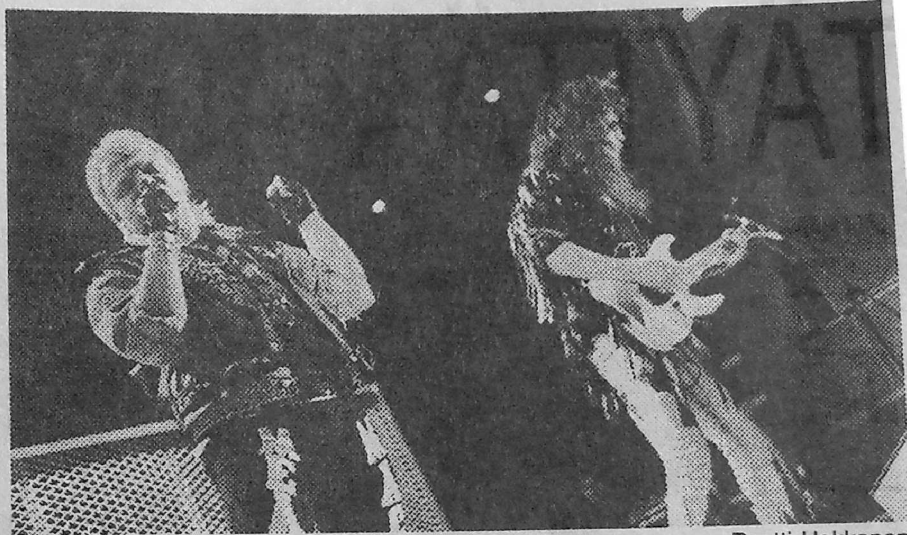
Udossa itsessään ei juurikaan ole kanteja ja särmiä, sillä mies on pieni ja pyöreä; kuin parasikin saksalaisten oluenpanotaidon mainos. Moiset ulkoiset seikat eivät ole kuitenkaan estäneet Udo:n menestystä hevimaailmassa. Ammatikseen Udo on vääntänyt heviä viimeiset 15 vuotta, ensin pääasiassa **Acceptin** vokalistina ja nyt siten omiin nimiinsä.

Udo tosin itse selvittää, että hänen debyyttinsä, *Animal House* oli sooloalbumi. Nyt ryhmittymän tunnussana on U.D.O. ja

siihen kuuluvat itse herran lisäksi **Andy Susemühl**, **Mathias Dieth**, **Stefan Schwarzmänn** ja **Thomas S.** Kaikki Udoa muutamaa rock-sukupolvea nuorempia muusikoita.

— Siinäpä on tämän bändin taika. Minä saan nuorilta voimaa ja he taas minulta kokemusta, kertoo Udo.

Acceptinkin Udo jätti siksi, että hänen ikätoverinsa halusivat alkaa tekemään popahtavampaa musiikkia, joka taas ei oikein sopinut ikinuoren Udon suunnitelmiin.



Pentti Hokkanen

Wagneriaanista ikuisen nuoruuden etsintää; Udo!

— Minä halusin tehdä raaempaa, kovaa rokkia ja sehän taas sopi näille nuorille. Acceptiltakin ilmestyy kohta uusi lp, joten eivätköhän kaikki ole tyytyväisiä, ja!, päättelee Udo, joka on saksalaisuudestaan ainoastaan ylpeä.

— Minusta tuntuu, että

Saksa on hevimaailmassa tällä hetkellä hyvässä huudossa. On **Halloween**, **Accept**, me ja tietenkin **Scorpions**. Eipä meitä tällä aksentilla ainakaan kukaan amerikkalaisiksi luule. Ecken und kanten, ja!

JOOSE BERGLUND